

ESPACE  IDANCE

HIVER-PRINTEMPS



920, Avenue Simard, Chambly, suite 701
J3L 4X2 • 450 812-5950 • infos@espaceidance.com

   [espaceidance](https://www.espaceidance.com)
[espaceidance.com](https://www.espaceidance.com)

SAISON HIVER-PRINTEMPS 2026

DÉCOUVREZ LE CENTRE DE DANSE ESPACE IDANCE,
UN LIEU OÙ LA PASSION POUR LA DANSE S'ÉLÈVE PAR LE
PLAISIR D'APPRENDRE À BIEN DANSER DEPUIS 2012!



Situé dans la ville de Chambly sur la Rive-Sud de Montréal, notre centre comporte 3 studios de danse, une réception, une boutique, un espace commun, un coin jeux pour les tout-petits, une salle d'entraînement, un vestiaire et un studio blanc parfait pour la photographie et les projets vidéos.

L'esprit d'équipe, le respect, l'entraide, la gentillesse et l'humilité sont des valeurs que nous aimons promouvoir au sein de notre organisation!

Nous avons à cœur de nous impliquer dans notre communauté en faisant vivre à notre clientèle des moments de bonheur, d'émotion, de passion, de magie et de fierté année après année!

Prenez part à notre histoire et joignez-vous à nous pour vivre l'expérience IDance!

SAISON HIVER-PRINTEMPS 2026



« IL ME FAIT PLAISIR DE VOUS
ACCUEILLIR AU CENTRE DE DANSE
ESPACE IDANCE, UN LIEU OÙ LA
PASSION POUR LA DANSE S'ÉLÈVE
PAR LE PLAISIR D'APPRENDRE
À BIEN DANSER DEPUIS 2012 ! »

Roxanne

Notre équipe est dédiée à l'accompagnement de ses danseurs vers le développement de leurs talents, la culture d'une passion et la réalisation de leur plein potentiel. Nous offrons des cours de danse pour petits et grands, pour des danseurs débutants dans le domaine à ceux très expérimentés. Le plaisir d'apprendre à bien danser est notre devise tout comme le respect de ses propres limites et la confiance envers le processus. Nous partageons notre passion aux danseurs, accomplissons de petites à grandes victoires et réalisons des souvenirs pour la vie. L'esprit d'équipe, le respect, l'entraide, la gentillesse et l'humilité sont des valeurs que nous aimons promouvoir au sein de notre organisation !

Nous avons à cœur de nous impliquer dans notre communauté en faisant vivre à notre clientèle des moments de bonheur, d'émotion, de passion et de magie année après année !

Merci pour votre confiance et bonne saison !

RELÂCHE TON FOU !



À LA RELÂCHE SCOLAIRE

- Du 2 au 6 mars 2026
- Possibilité de s'inscrire à la semaine ou à la journée.
- Service de garde disponible

HORAIRE :

LUNDI : Fusion, Chorégraphie (Hip Hop) et Fondations

MARDI : Ballet technique, Tours et Sauts et Contemporain

MERCREDI : Jazz Technique, Street Jazz et Acrodanse

JEUDI : Jazz Technique, Flex et Force et Cheerdance

VENDREDI : Fusion, Chorégraphie (Hip Hop) et Fondations

AUX JOURNÉES PÉDAGOGIQUES

- 20 novembre, 21 novembre, 26 janvier,
12 février, 13 février, 19 mai, 5 juin

- Service de garde disponible

STYLES DE DANSE DURANT CHAQUE JOURNÉE :

- Acrodanse
- Jazz
- Contemporain
- Cheerdance
- Hip hop (commercial)

AUDITIONS



**Les auditions pour les Programmes Compétitifs 2026-2027
se tiendront en juin 2026 au Centre de danse Espace IDance.
Il n'est donc pas encore possible de s'inscrire à ces cours.
Si vous avez un intérêt envers ce programme,
veuillez communiquer avec nous.**

CLASSES TECHNIQUES

Nous offrons une variété de classes techniques, Celles-ci visent à perfectionner la technique du danseur. Certaines classes techniques sont obligatoires pour faire partie des programmes compétitifs ou avec expérience.

TYPES DE CLASSE TECHNIQUE

Ballet	Ce cours vise à perfectionner la technique du ballet classique avec des exercices à la barre et au centre pour travailler, a posture, le placement du corps, les positions des bras, la position des pieds, la force et la flexibilité. Le tout sur de la musique classique et ce, avec grâce.
Jazz	Ce cours vise à perfectionner la technique jazz avec des exercices sous forme de diagonales, de traversées et de combos jazz tels que les sauts , les pirouettes et des séquences techniques sur de la musique rythmée.
Acro	Ce cours vise à perfectionner les éléments gymniques, les figures acrobatiques, la force et la flexibilité. Des stations d'ateliers utilisant les tapis de gymnastique seront utilisées afin d'apprendre les mouvements gymniques en toute sécurité. Un moment sera également alloué pour travailler les éléments acquis au sol.
Contemporain	Ce cours vise l'apprentissage de la technique contemporaine tel que l'exploration du mouvement, la fluidité, l'utilisation de la gravité et du poids du corps ainsi que sa connexion avec le sol. Des exercices sous forme de diagonales, de traversées et de combos ainsi que des ateliers d'improvisation dirigée font partie de ce cours. Ce cours met également l'emphasis sur la pratique de la qualité des mouvements, des entre-mouvements ainsi que ses différentes textures.
Fondations	Le cours de foundation a pour but de solidifier la base en hip hop. Les danseurs travailleront leur sens du rythme, leur endurance ainsi que la bonne posture propre au style. Ce cours permet d'intégrer la technique en hip hop dans l'apprentissage et l'exécution de leurs chorégraphies ainsi que l'improvisation.
Flex et Force	Ce cours vise à travailler la force et la flexibilité dans des exercices nécessitant beaucoup de répétitions et de placement du corps. L'achat de matériel est requis pour ce cours.
Renforcement	Ce cours est spécialement conçu pour les danseurs et axé sur la force, la mobilité, l'endurance et la stabilité. L'objectif est d'optimiser la performance des danseurs en renforçant les muscles prédominants dans leur danse et en s'assurant qu'ils engagent les bons muscles durant leur activité. Le but est aussi de les conscientiser, pour veiller à la prévention des blessures.
Breaking	Cette classe s'adresse aux débutants souhaitant découvrir les bases du breaking, une des disciplines phares de la culture hip hop. Les élèves apprendront les fondations du style, incluant les toprocks, mouvements au sol, freezes et transitions de base. Le tout est enseigné dans une ambiance dynamique et inclusive, où la créativité, le respect et l'expression de soi sont mis de l'avant. Aucune chorégraphie sera apprise durant ce cours, car ce cours vise à travailler la technique du Breaking.

CLASSES TECHNIQUES

GROUPES D'ÂGE

Les groupes d'âge peuvent varier selon le style et le niveau

NIVEAUX

- Introduction
- Niveau 1
- Niveau 2
- Niveau 3



CLASSES CHORÉGRAPHIQUES

Nous offrons des cours de danse chorégraphiques pour petits et grands et des programmes pour tous les niveaux dans une variété de styles de danse tels que le hip hop, le ballet, le contemporain, le jazz, le jazz Broadway, le street-jazz, le breaking, le fusion, l'acrodanse et le heels.

STYLES DE DANSE

STYLE	DESCRIPTION	CARACTÉRISTIQUES
Street-Jazz	Un mélange dynamique entre le jazz et des éléments urbains comme le hip hop. Ce style combine la technique du jazz (isolations, lignes, coordination) avec l'attitude et l'énergie du street dance. Il est souvent vu dans les clips musicaux ou les chorégraphies commerciales.	• Énergie explosive • Mouvement précis et stylisé • Expressions fortes et gestuelle urbaine
Jazz	Un style classique et polyvalent basé sur la technique, le rythme et l'expression corporelle. Il s'appuie sur des fondations solides (posture, lignes, sauts, pirouettes) et s'adapte à différents styles musicaux, du Broadway au jazz contemporain.	• Technique structurée • Émotions fortes et storytelling • Mobilité du tronc et des bras
Contemporain	Une danse expressive et fluide qui puise dans le ballet, le moderne et l'improvisation. Elle met l'accent sur le ressenti corporel, la gravité et la connexion au sol. Parfois abstrait, ce style laisse place à la créativité et à l'interprétation personnelle.	• Fluidité et mouvements au sol • Exploration du poids et de l'espace • Liberté de mouvement et d'émotion
Acrodanse	Un mélange de danse et d'acrobaties. Ce style exige à la fois souplesse, force et coordination, combinant les mouvements de danse avec des éléments gymniques.	• Intégration fluide d'acrobaties dans la chorégraphie • Grande maîtrise du corps • Sens du rythme et de la sécurité
Fusion	Un style hybride qui combine plusieurs influences chorégraphiques, comme le contemporain, le hip-hop, le jazz ou même les styles culturels. La fusion varie selon le chorégraphe, créant une esthétique unique.	• Créativité et mélange des genres • Liberté stylistique • Transition fluide entre différents langages de mouvement
Hip Hop	La danse hip hop est un style de danse né dans la rue, combinant enchaînements de mouvements rythmés avec isolations. Chaque séance inclut un échauffement dynamique, des enchaînements de technique et une chorégraphie. Cette danse rythmée et expressive permet de développer la coordination, la musicalité ainsi que de pratiquer le moment présent des danseurs, tout en s'amusant sur des musiques les plus actuelles ainsi que des classiques hip hop.	• Rythme marqué et ancré dans la musique • Attitude, rebond et spontanéité • Style personnel et improvisation

CLASSES CHORÉGRAPHIQUES

STYLES DE DANSE SUITE

Heels	Le cours de heels est un cours de danse qui se pratique en talons hauts, mettant l'accent sur la sensualité, la féminité et la confiance en soi. Les chorégraphies combinent différents styles de danse comme le jazz, le hip hop et le contemporain tout en travaillant l'équilibre, la posture et la technique. En résumé, le cours de Heels est parfait pour une expérience de danse qui combine la technique, la sensualité et la confiance en soi à travers le mouvement et dans une ambiance motivante et accueillante.
Jazz Broadway	Le jazz Broadway est un style de danse souvent vu dans les comédies musicales qui combine la technique jazz, l'expression théâtrale et l'énergie du spectacle pour une expérience de danse unique et immersive. La gestuelle est énergique, expressive et met en valeur la puissance et la précision des mouvements.
Initiation à la danse	Première classe de danse pour les enfants animée par un professeur dynamique, souriant et énergique. Dans ce cours, il y a des jeux, activités corporelles, des histoires magiques et des chorégraphies.
Parent-Enfant	Ce cours de danse pour tout-petits est plein de stimulation tant au niveau de la vue que de l'ouïe. Il s'agit d'une introduction au monde de la danse pour votre mini. Nous respectons le sens du jeu chez l'enfant de même que son désir d'apprendre et de danser. Nous travaillons le rythme, les directions ainsi que la prise de conscience de l'espace et de la présence des autres. Les images, la musique, des jeux d'imitation et un parcours font aussi partie du cours d'éveil à la danse. Dans ce cours, l'enfant doit obligatoirement être accompagné par un adulte participant.
Ballet	Le ballet classique est une forme de danse caractérisée par des mouvements précis et une technique codifiée. C'est en France que le ballet s'est développé sous le règne de Louis XIV. Les lignes du corps, la posture, la position des bras et des pieds y sont primordiaux dans ce cours. Le ballet est la base technique de tous les styles de danse afin d'apprendre à avoir la bonne posture, une bonne technique, développer la force et la flexibilité. C'est un style qui demande une bonne structure et une éthique de travail constante.



CLASSES CHORÉGRAPHIQUES

GROUPE D'ÂGE

Nous offrons des cours pour tous, dès l'âge de 2 ans jusqu'à l'âge adulte. La répartition des groupes peut varier selon le style, le programme et le niveau.

NIVEAUX

TYPES DE CLASSES CHORÉGRAPHIQUES ET EXPÉRIENCES EN DANSE

Parent-Enfant	Aucune expérience en danse n'est requise
Initiation à la danse	
Récréatif	Les danseurs de tous les niveaux sont les bienvenus dans ce cours.
Expérience	Une expérience en danse dans le style sélectionné est requise
Compétitif	Une audition chorégraphique est requise*
Classes ouvertes EID	Une expérience en danse est requise
Cours privés	Aucune expérience en danse n'est requise



CLASSES CHORÉGRAPHIQUES

PROGRAMME EXPÉRIENCE

JAZZ CONTEMPORAIN 8-13 ANS	• Classe chorégraphique Jazz Contemporain • Classe technique Jazz (Niveau 1 ou Classe ballet technique introduction)	2.25h / semaine
ACRODANSE 8-12 ANS	• Classe chorégraphique Acrodanse • Classe technique Acro (Introduction)	2.25h / semaine
HIP HOP 7 À 11 ANS	• Classe chorégraphique Hip Hop • Classe technique Fondations (Introduction)	2.25h / semaine
HIP HOP 12 ANS ET +	• Classe chorégraphique Hip Hop • Classe technique Fondations (Introduction)	2.5h / semaine



CLASSES CHORÉGRAPHIQUES

PROGRAMMES COMPÉTITIFS

Jazz Compétitif Groupe 1	• Une chorégraphie dans le style Jazz (1 costume et 4 compétitions) - 120 minutes
Jazz Compétitif Groupes 2, 3, 4 et 5	• Une chorégraphie dans le style Jazz (1 costume et 4 compétitions) - 90 minutes • Classe technique Jazz dans le niveau sélectionné - 60 minutes • Classe technique Ballet dans le niveau sélectionné - 60 minutes • Ensemble de classes Flex et Force - 30 minutes • Convention de danse EID - 4 au 7 septembre • Ensemble de Classes Ouvertes Division 1 pour les danseurs qui ont été sélectionnés dans les classes techniques; Jazz Niveau 2 et 3 (12 ans et +).
Contemporain Compétitif Groupe 1	• Une chorégraphie dans le style Contemporain (1 costume et 4 compétitions) - 90 minutes • Classe technique Jazz dans le niveau sélectionné (pour les 8 ans et moins) ou Classe technique Contemporain dans le niveau sélectionné (pour les 9 ans et +) - 60 minutes • Classe technique Ballet dans le niveau sélectionné - 60 minutes • Ensemble de classes Flex et Force - 30 minutes • Convention de danse EID - 4 au 7 septembre
Contemporain Compétitif Groupes 2, 3 et 4	• Une chorégraphie dans le style Contemporain (1 costume et 4 compétitions) - 90 minutes • Classe technique Contemporain dans le niveau sélectionné - 60 minutes • Classe technique Ballet dans le niveau sélectionné - 60 minutes • Ensemble de classes Flex et Force - 30 minutes • Convention de danse EID - 4 au 7 septembre • Ensemble de Classes Ouvertes Division 1 pour les danseurs qui ont été sélectionnés dans les classes techniques Contemporain Niveau 2 et 3 (12 ans et +).
Hip Hop Compétitif Groupe 1	• Une chorégraphie dans le style Hip Hop (1 costume et 4 compétitions) - 120 minutes
Hip Hop Compétitif Groupe 2	• Une chorégraphie dans le style Hip Hop (1 costume et 4 compétitions) - 90 minutes • Classe technique Fondations ans le niveau sélectionné - 60 minutes • Convention de danse EID - 4 au 7 septembre
Hip Hop Compétitif Groupes 3, 4, 5	• Une chorégraphie dans le style Hip Hop (1 costume et 4 ou 5 compétitions (possibilité d'ajout de la Compétition World Of Dance Montréal pour le Groupe 4)) - 90 minutes • Classe technique Fondations dans le niveau sélectionné - 60 minutes • Ensemble de classes Renforcement - 30 minutes • Convention de danse EID - 4 au 7 septembre • Ensemble de Classes Ouvertes Division 2 pour les danseurs qui ont été sélectionnés dans les classes techniques Fondations Niveau 2 et 3 (12 ans et +).
Hip Hop Compétitif Groupe 6	• 1 chorégraphie dans le style Hip Hop (1 costume et 2 compétitions) - 90 minutes
Boldsquad	• Classes chorégraphiques avec Kyana • Fondations Niveau 3 • Ensemble de Classes Ouvertes Division 2
Fusion Compétitif + Groupes 1 et 2	• Une chorégraphie dans le style Fusion (1 costume et 4 compétitions) - 90 minutes • Être inscrit dans un autre programme compétitif pour participer à ce programme
Acrodanse Compétitif +	• Une chorégraphie dans le style Acrodanse (1 costume et 4 ou 5 compétitions (possibilité d'ajout de la Compétition World Of Dance Montréal)) - 90 minutes • Classe technique en Acro dans le niveau sélectionné - 60 minutes • Être inscrit dans un autre programme compétitif pour participer à ce programme

DATES IMPORTANTES

COMPÉTITIONS 2026

- IDance Québec 26 au 29 mars : toutes les équipes sauf Hip Hop 6
- Hit The Floor Saint-Hyacinthe 9 au 12 avril : toutes les équipes
- IDance Brossard 23 au 26 avril : toutes les équipes
- World Of Dance Montréal 24 avril : les équipes participantes seront annoncées d'ici le temps de Fêtes
- Hit The Floor Québec 14 au 18 mai : toutes les équipes sauf Hip Hop 6

CLASSES OUVERTES EID

- Tous les vendredis soirs
- Division de styles 1 : 18h15 à 19h45
- Division de styles 2 : 20h15 à 21h45
- Classes techniques à la carte Niveau 3 : Jazz, Ballet, Contemporain, Acro et Fondations

SPECTACLE DE MI-SAISON

Un spectacle mettant en vedette les chorégraphies de compétition incluant les solos, duos et trios aura lieu le 21 février 2026 à l'Auditorium du Heritage Regional High School. Plus d'informations et l'horaire détaillé seront envoyés au Programme Compétitif en décembre 2025.

Des billets seront mis en vente au public pour l'occasion. Venez encourager nos équipes!

FESTIVAL DE DANSE ESPACE IDANCE

Le Festival de danse EID est une série de spectacles de fin de saison qui se déroule au mois de juin. Tout au long de la saison, nous préparons des routines mettant en vedettes nos merveilleux artistes-danseurs. C'est une expérience magique que nous sommes toujours très heureux de pouvoir partager avec toutes les familles et amis de nos danseurs et ce, en salle de spectacle.

- Lieu : Centennial Regional High School
- Générales : 13-14 juin 2026
- Spectacles : 19-20-21 juin 2026
- 6 représentations
- L'horaire des fin de semaines des générales et des spectacles seront transmis en mars-avril 2026

CODE VESTIMENTAIRE

N'OUBLIEZ PAS UNE BOUTEILLE D'EAU !

RÉCRÉATIF

Éveil à la Danse	Legging, cuissard, jogging, maillot de danse, top sport, camisole, t-shirt.
Ballet	Maillot de ballet noir, collant blanc, chausson de ballet Capezio rose en tissus, jupette blanche.
Acrodanse	Legging, cuissard, top sport, camisole moulante. Les vêtements moulants/ajustés sont primordiaux dans ce cours.
Jazz	Cuissard, legging, top de sport, camisole ajustée/moulante. Programme Expérience: soulier de jazz capezio beige.
Street-Jazz	Legging, cuissard, dance pants, top de sport, camisole. t-shirt. Souliers de course d'intérieur seulement.
Fusion	Jogging, dance pants, manches longues, t-shirt ample. Souliers de course d'intérieur seulement.
Hip Hop	Vêtements amples et des espadrilles. Sentez-vous libre d'explorer votre style avec des accessoires comme une casquette ou une tuque! Souliers de course d'intérieur seulement.
Contemporain	Dance pants, top de sport, t-shirt lousse, chemise, manches longues. Programme Expérience: bas Bloch beige.
Jazz Broadway	Souliers de jazz noir Capezio, collants noirs, cuissards noirs, legging noir, dance pants, maillot noir ou top de sport noir ou t-shirt noir, manche longues noire, chemise noire.
Heels	Vêtements de sport : Legging, cuissard, top sport, camisole. Talons Hauts.

CLASSE TECHNIQUE

Ballet	Maillot de ballet noir, collant blanc, chaussons de ballet Capezio rose en tissus, jupette noire ou cuissard noir.
Jazz	Cuissard, legging, top sport, maillot, camisole ajustée/moulante et souliers de jazz Capezio beige.
Contemporain	Dance pants, leggings, jogging, camisole, top sport, chandail lousse, chemise et bas Bloch beige.
Flex et Force	Cuissard, legging, top sport, camisole moulante. Vêtements ajustés/moulants au corps.
Acro	Legging, cuissard, top sport, camisole moulante. Les vêtements moulants/ajustés sont primordiaux dans ce cours.
Renforcement	Vêtements de sport: T-shirt, short, legging, jogging et espadrilles. Souliers de course d'intérieur seulement.
Hip Hop	Vêtements amples et des espadrilles. Sentez-vous libre d'explorer votre style avec des accessoires comme une casquette ou une tuque! Souliers de course d'intérieur seulement.

AUTRES INFORMATIONS

INSCRIPTIONS

PROCHAINE PÉRIODE D'INSCRIPTION

- Les inscriptions pour la session hiver/printemps débuteront le 5 novembre 2025 à 9h
- Les inscriptions du camp de la semaine de relâche 2026 débuteront le 5 novembre 2025 à 9h

NOS RABAIS EN VIGUEUR

- Un rabais famille disponible en tout temps selon le nombre de membre de votre famille!

POSSIBILITÉ DE PAIEMENT EN VERSEMENTS

- Costume récréatif et expérience : 15 février
- Cours de danse : Jusqu'à 5 versements*

*Certaines conditions s'appliquent.

MENTIONS SPÉCIALES

Tous les danseurs participants reçoivent une mention spéciale à la fin de chaque fin de session ou saison.

BÉNÉVOLAT

Nous sommes toujours à la recherche de bénévoles pour nos événements. Nous offrons dans certains événements l'opportunité de recevoir une remise en argent sous forme de crédit dans votre compte client pour une inscription future. Si vous êtes intéressés et que vous désirez plus d'informations, veuillez nous en faire part par courriel à infos@espaceidance.com

- Spectacle annuel de la Division Compétitive
- Festival de danse Espace IDance
- World Of Dance Montréal
- Compétition IDance (Québec et Brossard)

COMMENT NOUS JOINDRE

Toutes les informations concernant l'école de danse vous seront communiquées par courriel. Il est important de rester à l'affût pour ne pas manquer les détails importants. *Vérifier vos spams et pourriels.* Pour communiquer avec nous, les méthodes de communication sont par courriel à infos@espaceidance.com et par téléphone au 450 812-5950. Tout autre type de communication ne sont pas considérées.

En cas de retard ou d'absence, il est important de nous en informer en utilisant l'une de ces deux méthodes. **Nous vous invitons également à communiquer avec nous pour toutes autres situations. Exemples : inquiétude, mécontentement, blessure, commentaire, etc.**

MEMBRES DU PERSONNEL DE GESTION



ROXANNE

Fondatrice et
Directrice générale



LAURI ANN

Leader des opérations,
administration et
logistique et événementiel



MAI-LY

Leader marketing



ALEXANDRA

Leader en qualité pédagogique
et soutien administratif

MEMBRES DU PERSONNEL DE GESTION



MIKAËLLE

Leader de la culture hip hop :
Stratégie et pédagogie



THÉO

Leader artistique principal :
vision et qualité créative de la Division 1
et référence pédagogique en contemporain



EMMY-LEE

Leader artistique et
pédagogique de la Division 2



SHARON

Leader de coordination interne :
soutien administratif et logistique

MEMBRES DU SERVICE À LA CLIENTÈLE



MEMBRES DU SERVICE À LA CLIENTÈLE



MIKAËLLE



MYRIAM



SHARON



TIFFANY

PROFESSEURS ET ASSISTANTS



PROFESSEURS ET ASSISTANTS



EMMY-LEE



ILIANA



KYANA



LAURENCE



LAURI ANN



LORIE-ANN

PROFESSEURS ET ASSISTANTS



LYLIA



MÉLIANE



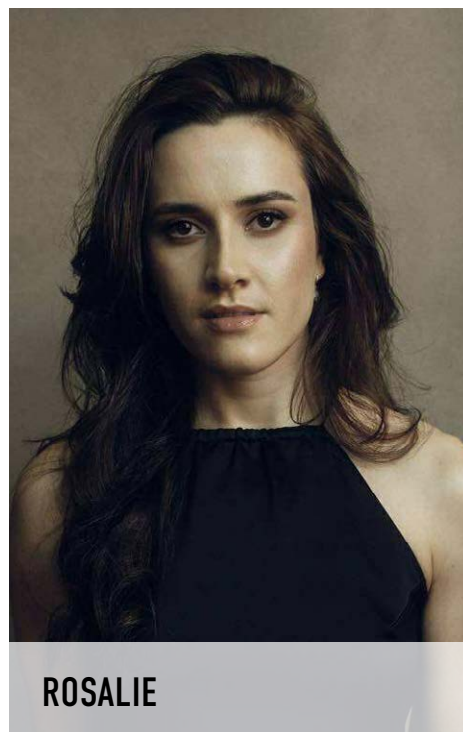
MIKAËLLE



MYLENA



MYRIAM



ROSALIE

PROFESSEURS ET ASSISTANTS



SHARON



THÉO



TIFFANY



VICKY



YSALIE



YASSINE

HORAIRE

LUNDI



Programme expérience



Programme compétitif - classe chorégraphique



Classe technique

	STUDIO A	STUDIO B	STUDIO C
16H30	HIP HOP 3-5 ANS 17H À 17H45 CORALIE ET MÉLIANE		
16H45			
17h			
17H15			
17H30			
17H45	HIP HOP 6-8 ANS 17H45 À 18H45 CORALIE ET MÉLIANE	CHORÉGRAPHIE DE COMPÉTITION CONTEMPORAIN 2 18H-19H30 THÉO ET MYRIAM	FLEX ET FORCE 17H30-18H ALEXANDRA
18H			CHORÉGRAPHIE DE COMPÉTITION JAZZ 5 18H-19H30 YSALIE
18H15			
18H30			
18H45			
19H	HIP HOP 9-14 ANS 18H45 À 20H CORALIE ET EMMA	CHORÉGRAPHIE DE COMPÉTITION CONTEMPORAIN 3 19H30-21H YSALIE	
19H15			
19H30			
19H45			
20H			CHORÉGRAPHIE DE COMPÉTITION FUSION 1 21H-22H30 THÉO
20H15			
20H30			
20H45			
21H			
21H15			
21H30			
21H45			
22H			
22H15			
22H30			

HORAIRE

MARDI



Programme expérience



Programme compétitif - classe chorégraphique



Classe technique

	STUDIO A	STUDIO B	STUDIO C		
16H15					
16H30					
16H45		CHORÉGRAPHIE DE COMPÉTITION CONTEMPORAIN 1 16H45-18H15 SHARON ET MYLENA			
17h			CHORÉGRAPHIE DE COMPÉTITION JAZZ 1 17H-18H TIFFANY		
17H15					
17H30					
17H45					
18H					
18H15		CHORÉGRAPHIE DE COMPÉTITION HIP HOP 4 18H15-19H45 EMMY-LEE	CONTEMPORAIN 7-11 ANS 18H À 19H15 MYRIAM		
18H30	BOLDQUAD 18H30 KYANA				
18H45					
19H					
19H15					
19H30	STREET-JAZZ 8-13 ANS 19H15 À 20H30 SHARON				
19H45		CHORÉGRAPHIE DE COMPÉTITION FUSION 2 19H45-21H15 EMMY-LEE			
20H					
20H15					
20H30					
20H45					
21H					
21H15					
21H30					
21H45					
22H					
22H15					

HORAIRE

MERCREDI



Programme expérience



Programme compétitif - classe chorégraphique



Classe technique

	STUDIO A	STUDIO B	STUDIO C
16H30		FLEX ET FORCE 16H30-17H ALEXANDRA	
16H45			
17h	CHORÉGRAPHIE DE COMPÉTITION HIP HOP 3 17H-18H30 MIKAËLLE	CHORÉGRAPHIE DE COMPÉTITION JAZZ 3 17H-18H30 ALEXANDRA ET MYLENA	CHORÉGRAPHIE DE COMPÉTITION JAZZ 2 17H-18H30 LAURI ANN
17H15			
17H30			
17H45			
18H			
18H15			
18H30	FLEX ET FORCE 18H30-19H LAURI ANN	CHORÉGRAPHIE DE COMPÉTITION ACRODANSE 18H30-20H ALEXANDRA ET MYLENA	FUSION 8-13 ANS 18H30-19H45 MIKAËLLE
18H45			
19H			
19H15			
19H30			
19H45			
20H			
20H15			
20H30	JAZZ BROADWAY 18 ANS ET + 20H30-22H ALEXANDRA	CHORÉGRAPHIE DE COMPÉTITION JAZZ 4 20H-21H30 LAURI ANN	CHORÉGRAPHIE DE COMPÉTITION HIP HOP 5 20H-21H30 MIKAËLLE
20H45			
21H			
21H15			
21H30			
21H45			
22H			
22H15			
22H30			

HORAIRE

JEUDI



Programme expérience



Programme compétitif - classe chorégraphique



Classe technique

	STUDIO A	STUDIO B	STUDIO C
16H30			
16H45			
17h			
17H15	CHORÉGRAPHIE DE COMPÉTITION JAZZ 1 17H-18H TIFFANY MYRIAM	FONDATIIONS 7-10 ANS NIVEAU 1 17H-18H EMMY-LEE	
17H30			
17H45			
18H			
18H15	JAZZ 7-11 ANS 18H-19H15 TIFFANY	CHORÉGRAPHIE DE COMPÉTITION HIP HOP 2 18H-19H30 EMMY-LEE	ACRODANSE 5-9 ANS 18H-19H MYRIAM
18H30			
18H45			
19H			
19H15	CONTEMPORAIN 12 ANS ET + 19H15-20H45		CHORÉGRAPHIE DE COMPÉTITION HIP HOP 6 19H-20H30 MIKAËLLE
19H30			
19H45			
20H			
20H15			
20H30			
20H45			
21H		HEELS 18 ANS ET + 20H30-22H ALEXANDRA	HIP HOP 18 ANS ET + 20H30-22H MIKAËLLE
21H15			
21H30			
21H45			
22H			
22H15			
22H30			

HORAIRE

VENDREDI



Programme expérience



Programme compétitif - classe chorégraphique



Classe technique

	STUDIO A	STUDIO B	STUDIO C
16H30			
16H45			
17h			
17H15			
17H30			
17H45			
18H	FONDATIONS 7-11 ANS INTRODUCTION 18H-19H CORALIE	ACRODANSE 8-12 ANS 17H-18H15 LORIE-ANN ET MYLENA	
18H15			
18H30			
18H45			
19H	HIP HOP 7-11 ANS EXPÉRIENCE 19H-20H15 MIKAËLLE	CLASSES OUVERTES : DIVISION 1 18H15-19H45	JAZZ CONTEMPORAIN 8-13 ANS EXPÉRIENCE 18H15-19H30 SHARON
19H15			
19H30			
19H45			
20H			
20H15			
20H30		CLASSES OUVERTES : DIVISION 2 20H15-21H45	
20H45			
21H			
21H15			
21H30			
21H45			
22H			
22H15			
22H30			

HORAIRE

SAMEDI



Programme expérience



Programme compétitif - classe chorégraphique



Classe technique

	STUDIO A	STUDIO B	STUDIO C	
8H30	ACRODANSE 3-5 ANS 9H-9H45 ILIANA ET VICKY	ACRODANSE 5-6 ANS 8H30-9H30 MYRIAM ET LORIE-ANN	TECHNIQUE JAZZ 6-8 ANS NIVEAU 1 8H45-9H45 LAURENCE	
8H45				
9H		ACRODANSE 7-11 ANS 9H30-10H45 MYRIAM ET LORIE-ANN		TECHNIQUE BALLET 6-8 ANS NIVEAU 1 9H45-10H45 VICKY ET ILIANA
9H15				
9H30				
9H45				
10H	BALLETS 4-6 ANS 10H45-11H45 VICKY ET ILIANA	TECHNIQUE ACRO 7-13 ANS NIVEAU 1 10H45-11H45 AURÉLIE ET MYRIAM	JAZZ 3-4 ANS 10H45-11H30 LAURENCE ET LORIE-ANN	
10H15				
10H30				
10H45				
11H	TECHNIQUE CONTEMPORAIN 11 ANS ET + NIVEAU 1 11H45-12H45 AURÉLIE	TECHNIQUE BALLET 9-10 ANS NIVEAU 1 11H45-12H45 ROSALIE ET ARIELLE		
11H15				
11H30				
11H45				
12H				
12H15				
12H30				

	STUDIO A	STUDIO B	STUDIO C
12H45	TECHNIQUE BALLET INTRODUCTION 7-11 ANS 12H45-13H45 VICKY	BALLET TECHNIQUE TOUS NIVEAU 3 12H45-13H45 ROSALIE	TECHNIQUE CONTEMPORAIN 9-11 ANS NIVEAU 2 12H45-13H45 AURÉLIE
13H			
13H15			
13H30			
13H45	TECHNIQUE BALLET TOUS NIVEAU 2 13H45-14H45 ROSALIE	TECHNIQUE JAZZ 11 ANS + NIVEAU 1 13H45-14H45 MYRIAM	TECHNIQUE CONTEMPORAIN 9-10 ANS NIVEAU 1 13H45-14H45 AURÉLIE ET ARIELLE
14H			
14H15			
14H30			
14H45	TECHNIQUE CONTEMPORAIN NIVEAU 3 14H45-15H45 AURÉLIE	TECHNIQUE BALLET 11 ANS + NIVEAU 1 14H45-15H45 ROSALIE	TECHNIQUE JAZZ 9-10 ANS NIVEAU 1 14H45-15H45 LAURI ANN
15H			
15H15			
15H30			
15H45			
16H			
16H15			
16H30			
16H45			

HORAIRE

DIMANCHE



Programme expérience



Programme compétitif - classe chorégraphique



Classe technique

	STUDIO A	STUDIO B	STUDIO C	
8H15		FLEX ET FORCE 8H15-8H45 ALEXANDRA		
8H30				
8H45		TECHNIQUE JAZZ TOUS NIVEAU 3 8H45-9H45 ALEXANDRA		JAZZ 5-8 ANS 9H-10H SHARON
9H				
9H15	HIP HOP 4-6 ANS 9H15-10H15 CORALIE ET LYLIA	TECHNIQUE ACRO TOUS NIVEAU 3 9H45-10H45 ALEXANDRA	ACRODANSE 3-5 ANS 10H15-11H SHARON ET CORALIE	
9H30				
9H45		TECHNIQUE JAZZ TOUS NIVEAU 2 10H45-11H45 ALEXANDRA		FLEX ET FORCE 11H-11H30 MYRIAM
10H				
10H15	FONDATIONS 11 ANS ET + NIVEAU 1 11H30-12H30 EMMY-LEE ET CORALIE		FONDATIONS 9-11 ANS NIVEAU 2 11H30-12H30 MIKAËLLE	
10H30				
10H45		RENFORCEMENT 12H30-13H EMMY-LEE		RENFORCEMENT 12H30-13H MIKAËLLE
11H				
11H15				
11H30				
11H45				
12H				
12H15				
12H30				
12H45				

	STUDIO A	STUDIO B	STUDIO C
13H		TECHNIQUE ACRO TOUS NIVEAU 2 13H-14H ALEXANDRA ET MYRIAM	FONDATIONS 12 ANS + NIVEAU 2 13H-14H EMMY-LEE
13H15			
13H30			
13H45			
14H			
14H15			
14H30			
14H45			
15H		TECHNIQUE ACRO 8-12 ANS INTRODUCTION 15H-16H AURÉLIE ET MYRIAM	BREAKING INTRO 7-11 ANS 15H-16H YASSINE
15H15			
15H30			
15H45			
16H	ACRODANSE 8-12 ANS EXPÉRIENCE 16H-17H15 AURÉLIE ET MYRIAM		
16H15			
16H30			
16H45			
17H			
17H15			
17H30			
17H45			
18H			
18H15			