

# GUIDE D'INSCRIPTIONS POUR LES AUDITIONS



# 2025-2026

PROGRAMMES COMPÉTITIFS

# À PROPOS



Ce guide s'adresse à tous les artistes-danseurs souhaitant intégrer nos **PROGRAMMES COMPÉTITIFS** conçus pour ceux et celles qui désirent s'engager pleinement dans leur développement artistique et technique.

Afin d'offrir à chaque danseur un environnement d'apprentissage stimulant, structuré et adapté à son niveau, deux étapes sont requises : une évaluation technique et une audition chorégraphique. Ces démarches nous permettent de mieux comprendre vos forces, de cerner vos besoins et de vous orienter vers le programme qui favorisera votre progression de manière optimale.

Vous trouverez dans ce guide toutes les informations nécessaires à propos des classes techniques, le programme compétitif et ainsi que les détails pour les évaluations et auditions.

# FONCTIONNEMENT

## AUDITIONS CHORÉGRAPHIQUES

- Tous les danseurs doivent passer une audition afin d'être sélectionné dans une chorégraphie qui sera présentée lors de la saison des compétitions.
- Le danseur s'inscrit à l'audition chorégraphique du style de danse qui l'intéresse. Il est possible de s'inscrire pour auditionner à plusieurs styles de danse.
- Le danseur doit obligatoirement passer l'audition de son groupe d'âge en date du 14 août.

## ÉVALUATIONS TECHNIQUES

- Certaines classes techniques sont obligatoires pour faire partie des programmes compétitifs.
- Selon les exigences de chacun des programmes, le danseur doit être inscrit aux évaluations techniques des classes obligatoires du style de danse qui l'intéresse.
- Le danseur doit absolument s'inscrire à l'évaluation de son groupe d'âge en date du 14 août.
- Lors de l'inscription à l'évaluation, 2 étapes seront suggérées.
  - Les nouveaux danseurs et les danseurs qui étaient dans le niveau NOVICE lors de la saison précédente doivent s'inscrire à l'ÉTAPE 1.
  - Les danseurs qui étaient dans les niveaux PRÉ-COMPÉTITIF, COMPÉTITIF et ÉLITE lors de la saison précédente doivent s'inscrire à l'ÉTAPE 2.
  - Il est possible qu'un danseur soit appelé à participer à l'ÉTAPE 2 suite à l'évaluation de l'ÉTAPE 1. Un courriel lui sera envoyé.
- Suite à son évaluation, un niveau technique lui sera attribué par style de danse (Niveau 1, 2 ou 3). Lors de l'inscription, il devra sélectionner ce niveau.

## QUOI SÉLECTIONNER SUR AMILIA

- Voici ce que vous devez sélectionner lors de l'inscription selon l'intérêt chorégraphique du danseur :
  - **Chorégraphie Jazz** : Audition chorégraphique en Jazz + Évaluations techniques en Ballet et en Jazz
  - **Chorégraphie Contemporain** : Audition chorégraphique en Contemporain + Évaluations techniques en Ballet et en Contemporain (9 ans et plus) ou évaluations techniques en Ballet et Jazz (8 ans et moins)
  - **Chorégraphie Acrodanse** : Évaluations techniques en Acro (vous devez aussi auditionner pour un autre style, soit hip hop, contemporain ou jazz. Cette chorégraphie est complémentaire aux autres programmes compétitifs)
  - **Chorégraphie Fusion** : Audition chorégraphique en Fusion (vous devez aussi auditionner pour un autre style, soit hip hop, contemporain ou jazz. Cette chorégraphie est complémentaire aux autres programmes compétitifs)
  - **Chorégraphie Hip Hop** : Audition chorégraphique en Hip Hop + Évaluations techniques en Fondations



*Si vous ne pouvez pas vous présenter aux évaluations et aux auditions et que vous désirez faire parti du Programme Compétitif, Expérience ou de nos classes techniques niveau 1, 2 ou 3, vous devez tout de même vous inscrire à l'audition approprié sur la plateforme Amilia. Ensuite, veuillez communiquer avec nous rapidement pour nous aviser.*

# HORAIRE DES AUDITIONS ET ÉVALUATIONS



Évaluation de classe technique



Auditions chorégraphique

## JEUDI 14 AOÛT

	STUDIO A	STUDIO B	STUDIO C
17h à 18h	Ballet 7-8 ans Étape 1	Contemporain 9-11 ans Étape 1	Jazz 12 ans + Étape 1
18h à 19h		Contemporain 12 ans + Étape 1	Ballet 9-11 ans Étape 1
19h à 20h		Jazz 9-11 ans Étape 1	Ballet 12 ans + Étape 1
20h à 21h		Fusion 12 ans +	

## VENDREDI 15 AOÛT

	STUDIO A	STUDIO B	STUDIO C
17h à 18h		Contemporain 9-11 ans Étape 2	Jazz 7-8 ans Étape 1
18h à 19h		Contemporain 12 ans + Étape 2	Ballet 9-11 ans Étape 2
19h à 20h	Hip Hop Adultes (NTL)	Jazz 9-11 ans Étape 2	Ballet 12 ans + Étape 2
20h à 21h		Jazz 12 ans + Étape 2	

# HORAIRE DES AUDITIONS ET ÉVALUATIONS



Évaluation de classe technique



Auditions chorégraphique

SAMEDI 16 AOÛT	
STUDIO B	
8h à 9h	Jazz 5-6 ans (8h à 8h45)
9h à 10h	Jazz 7-9 ans
10h à 11h	Jazz 10-11 ans
11h à 12h	
12h à 13h	
13h à 14h	Jazz 12 ans +
14h à 15h	
15h à 16h	Acro Tout âge Étape 1 (15h15 à 16h15)
16h à 17h	Acro Tout âge Étape 2 (16h15 à 17h15)

DIMANCHE 17 AOÛT	
STUDIO B	
8h à 9h	Hip Hop 5-6 ans (8h à 8h45)
9h à 10h	Fondations 7-9 ans Étape 1
10h à 11h	Fondations 10-11 ans Étape 1
11h à 12h	Fondations 10-11 ans Étape 2 (11h15 à 12h15)
12h à 13h	
13h à 14h	Fondations 12 ans + Étape 1
14h à 15h	Fondations 12 ans + Étape 2 (14h15 à 15h15)
15h à 16h	
16h à 17h	Fusion 9-11 ans (16h15 à 17h15)
17h à 18h	

# HORAIRE DES AUDITIONS ET ÉVALUATIONS



Évaluation de classe technique



Auditions chorégraphique

<b>LUNDI 18 AOÛT</b>			
	<b>STUDIO A</b>	<b>STUDIO B</b>	<b>STUDIO C</b>
<b>17h à 18h</b>		Hip hop 7-9 ans	
<b>18h à 19h</b>		Hip hop 10-11 ans	
<b>19h à 20h</b>			
<b>20h à 21h</b>		Hip hop 12 ans +	
<b>21h à 22h</b>			

<b>MARDI 19 AOÛT</b>			
	<b>STUDIO A</b>	<b>STUDIO B</b>	<b>STUDIO C</b>
<b>17h à 18h</b>		Contemporain 7-9 ans	
<b>18h à 19h</b>		Contemporain 10-11 ans	
<b>19h à 20h</b>			
<b>20h à 21h</b>		Contemporain 12 ans +	
<b>21h à 22h</b>			

# QUOI PORTER AUX AUDITIONS ET ÉVALUATIONS

**N'OUBLIEZ PAS UNE BOUTEILLE D'EAU!**

## AUDITIONS CHORÉGRAPHIQUES

Acrodanse	Legging, cuissard, top sport, camisole moulante. Les vêtements moulants/ajustés sont primordiaux dans ce cours.
Jazz	Cuissard, legging, top de sport, camisole ajustée/moulante. Programme Expérience: soulier de jazz capezio beige.
Fusion	Jogging, dance pants, manches longues, t-shirt ample. Souliers de course d'intérieur seulement.
Hip Hop	Vêtements amples et des espadrilles. Sentez-vous libre d'explorer votre style avec des accessoires comme une casquette ou une tuque! Souliers de course d'intérieur seulement.
Contemporain	Dance pants, top de sport, t-shirt lousse, chemise, manches longues. Programme Expérience: bas Bloch beige.

## ÉVALUATIONS TECHNIQUES

Acro	Legging, cuissard, top sport, camisole moulante. Les vêtements moulants/ajustés sont primordiaux dans ce cours.
Jazz	Cuissard, legging, top sport, maillot, camisole ajustée/moulante et souliers de jazz Capezio beige.
Hip Hop	Vêtements amples et des espadrilles. Sentez-vous libre d'explorer votre style avec des accessoires comme une casquette ou une tuque! Souliers de course d'intérieur seulement.
Contemporain	Dance pants, leggings, jogging, camisole, top sport, chandail lousse, chemise et bas Bloch beige.
Ballet	Maillot de ballet noir, collant blanc, chaussons de ballet Capezio rose en tissus, jupette noire ou cuissard noir.



# DÉTAILS DES PROGRAMMES COMPÉTITIFS

<b>Jazz 5-6 ans</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Une chorégraphie dans le style Jazz (1 costume et 4 compétitions) - 120 minutes</li> </ul>			
<b>Hip Hop 5-6 ans</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Une chorégraphie dans le style Hip Hop (1 costume et 4 compétitions) - 120 minutes</li> </ul>			
<b>Jazz 7 ans et +</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Une chorégraphie dans le style Jazz (1 costume et 4 ou 5 compétitions) - 90 minutes</li> <li>• Classe technique Jazz - 60 minutes</li> <li>• Classe technique Ballet - 60 minutes</li> <li>• Flex et Force - 30 minutes</li> <li>• Ensemble classes ouvertes EID 12 ans et + (Niveau 2 et 3) - 90 minutes</li> <li>• Convention de danse EID</li> </ul>			
<b>Contemporain 7 ans et +</b>	<table border="0"> <tr> <td style="vertical-align: top;"> <p><b>Pour les 9 ans et plus</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classe technique Contemporain - 60 minutes</li> <li>• Classe technique Ballet - 60 minutes</li> </ul> </td> <td style="vertical-align: middle; text-align: center;">ou</td> <td style="vertical-align: top;"> <p><b>Pour les 7-8 ans</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classe technique Ballet - 60 minutes</li> <li>• Classe technique Jazz - 60 minutes</li> </ul> </td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Une chorégraphie dans le style Contemporain (1 costume et 4 ou 5 compétitions) - 90 minutes</li> <li>• Flex et Force - 30 minutes</li> <li>• Ensemble classes classes ouvertes EID 12 ans et + (Niveau 2 et 3) - 90 minutes</li> <li>• Convention de danse EID</li> </ul>	<p><b>Pour les 9 ans et plus</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classe technique Contemporain - 60 minutes</li> <li>• Classe technique Ballet - 60 minutes</li> </ul>	ou	<p><b>Pour les 7-8 ans</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classe technique Ballet - 60 minutes</li> <li>• Classe technique Jazz - 60 minutes</li> </ul>
<p><b>Pour les 9 ans et plus</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classe technique Contemporain - 60 minutes</li> <li>• Classe technique Ballet - 60 minutes</li> </ul>	ou	<p><b>Pour les 7-8 ans</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classe technique Ballet - 60 minutes</li> <li>• Classe technique Jazz - 60 minutes</li> </ul>		
<b>Hip Hop 7 ans et +</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Une chorégraphie dans le style Hip Hop (1 costume et 4 ou 5 compétitions) - 90 minutes</li> <li>• Classe technique Fondations - 60 minutes</li> <li>• Renforcement - 30 minutes</li> <li>• Ensemble classes ouvertes EID 12 ans et + (Niveau 2 et 3) - 90 minutes</li> <li>• Convention de danse EID</li> </ul>			
<b>Hip Hop Adultes (NTL)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 chorégraphie dans le style Hip Hop (1 costume et 2 compétitions) - 90 minutes</li> </ul>			
<b>Solo, Duo et Trio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 12 heures en temps de studio pour présenter une chorégraphie en compétition dans un style au choix</li> <li>• Entre 1 à 4 compétitions (au choix lors de l'inscription)</li> <li>• Un chorégraphe du studio est requis</li> <li>• Chaque danseur doit d'abord être inscrit dans un programme compétitif du style de danse qui l'intéresse ou faire partie de notre équipe de chorégraphes mais doit aussi avoir été classé au minimum dans le niveau 2 technique de ce style de danse lors des évaluations techniques (ou le niveau 1 technique de ce style de danse si le danseur a 7-8 ans) ou détenir un historique technique équivalent. Les danseurs doivent faire approuver leur demande de solo, duo ou trio à la direction.</li> </ul>			
<b>Compétitif + : Acrodanse 9 ans et +</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Une chorégraphie dans le style Acrodanse (1 costume et 4 ou 5 compétitions) - 90 minutes</li> <li>• Classe technique en Acro - 60 minutes</li> <li>• Flex et Force - 30 minutes</li> <li>• Être inscrit dans un autre programme compétitif pour participer à ce programme</li> </ul>			
<b>Compétitif + : Fusion 9 ans et +</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Une chorégraphie dans le style Fusion (1 costume et 4 ou 5 compétitions) - 90 minutes</li> <li>• Être inscrit dans un autre programme compétitif pour participer à ce programme</li> </ul>			

# DESCRIPTIONS DES STYLES DE DANSE

STYLE	DESCRIPTION	CARACTÉRISTIQUES
Jazz	Un style classique et polyvalent basé sur la technique, le rythme et l'expression corporelle. Il s'appuie sur des fondations solides (posture, lignes, sauts, pirouettes) et s'adapte à différents styles musicaux, du Broadway au jazz contemporain.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Technique structurée</li> <li>• Émotions fortes et storytelling</li> <li>• Mobilité du tronc et des bras</li> </ul>
Contemporain	Une danse expressive et fluide qui puise dans le ballet, le moderne et l'improvisation. Elle met l'accent sur le ressenti corporel, la gravité et la connexion au sol. Parfois abstrait, ce style laisse place à la créativité et à l'interprétation personnelle.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fluidité et mouvements au sol</li> <li>• Exploration du poids et de l'espace</li> <li>• Liberté de mouvement et d'émotion</li> </ul>
Acrodanse	Un mélange de danse et d'acrobaties. Ce style exige à la fois souplesse, force et coordination, combinant les mouvements de danse avec des éléments gymniques.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intégration fluide d'acrobaties dans la chorégraphie</li> <li>• Grande maîtrise du corps</li> <li>• Sens du rythme et de la sécurité</li> </ul>
Fusion	Un style hybride qui combine plusieurs influences chorégraphiques, comme le contemporain, le hip-hop, le jazz ou même les styles culturels. La fusion varie selon le chorégraphe, créant une esthétique unique.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Créativité et mélange des genres</li> <li>• Liberté stylistique</li> <li>• Transition fluide entre différents langages de mouvement</li> </ul>
Hip Hop	La danse hip hop est un style de danse né dans la rue, combinant enchaînements de mouvements rythmés avec isolations. Chaque séance inclut un échauffement dynamique, des enchaînements de technique et une chorégraphie. Cette danse rythmée et expressive permet de développer la coordination, la musicalité ainsi que de pratiquer le moment présent des danseurs, tout en s'amusant sur des musiques les plus actuelles ainsi que des classiques hip hop.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rythme marqué et ancré dans la musique</li> <li>• Attitude, rebond et spontanéité</li> <li>• Style personnel et improvisation</li> </ul>



# DESCRIPTIONS DES CLASSES TECHNIQUES

Certaines classes techniques énumérées ci-bas sont obligatoires pour faire partie des programmes compétitifs mais sont admissibles à tous les danseurs; récréatif et programme expérience inclus. Ces classes sont divisées par niveau (introduction, niveau 1, 2 ou 3) et par groupe d'âge (7-8 ans, 9-11 ans, 12 ans et +). Référez-vous à la page 3 de ce document pour le fonctionnement des évaluations.

Ballet	Ce cours vise à perfectionner la technique du ballet classique avec des exercices à la barre et au centre pour travailler, a posture, le placement du corps, les positions des bras, la position des pieds, la force et la flexibilité. Le tout sur de la musique classique et ce, avec grâce.
Jazz	Ce cours vise à perfectionner la technique jazz avec des exercices sous forme de diagonales, de traversées et de combos jazz tels que les sauts , les pirouettes et des séquences techniques sur de la musique rythmée.
Acro	Ce cours vise à perfectionner les éléments gymniques, les figures acrobatiques, la force et la flexibilité. Des stations d'ateliers utilisant les tapis de gymnastique seront utilisées afin d'apprendre les mouvements gymniques en toute sécurité. Un moment sera également alloué pour travailler les éléments acquis au sol.
Contemporain	Ce cours vise l'apprentissage de la technique contemporaine tel que l'exploration du mouvement, la fluidité, l'utilisation de la gravité et du poids du corps ainsi que sa connexion avec le sol. Des exercices sous forme de diagonales, de traversées et de combos ainsi que des ateliers d'improvisation dirigée font partie de ce cours. Ce cours met également l'emphase sur la pratique de la qualité des mouvements, des entre-mouvements ainsi que ses différentes textures.
Fondations	Le cours de foundation a pour but de solidifier la base en hip hop. Les danseurs travailleront leur sens du rythme, leur endurance ainsi que la bonne posture propre au style. Ce cours permet d'intégrer la technique en hip hop dans l'apprentissage et l'exécution de leurs chorégraphies ainsi que l'improvisation.
Flex et Force	Ce cours vise à travailler la force et la flexibilité dans des exercices nécessitant beaucoup de répétitions et de placement du corps. L'achat de matériel est requis pour ce cours.
Renforcement	Ce cours est spécialement conçu pour les danseurs et axé sur la force, la mobilité, l'endurance et la stabilité. L'objectif est d'optimiser la performance des danseurs en renforçant les muscles prédominants dans leur danse et en s'assurant qu'ils engagent les bons muscles durant leur activité. Le but est aussi de les conscientiser, pour veiller à la prévention des blessures.
Breaking <small>Pas obligatoire dans les Programmes Compétitifs</small>	Cette classe s'adresse aux débutants souhaitant découvrir les bases du breaking, une des disciplines phares de la culture hip hop. Les élèves apprendront les fondations du style, incluant les toplocks, mouvements au sol, freezes et transitions de base. Le tout est enseigné dans une ambiance dynamique et inclusive, où la créativité, le respect et l'expression de soi sont mis de l'avant. Aucune chorégraphie sera apprise durant ce cours, car ce cours vise à travailler la technique du Breaking.

# DATES IMPORTANTES

## COMPÉTITIONS 2026

- IDance Québec 26 au 29 mars
- Hit The Floor Saint-Hyacinthe 9 au 12 avril
- IDance Brossard 23 au 26 avril
- World Of Dance Montréal 24 avril
- Hit The Floor Québec 14 au 18 mai

## CONVENTION DE DANSE EID

La Convention de danse Espace IDance se tiendra du 4 au 7 septembre 2025 à l'école de danse. L'événement est notre rassemblement KICK-OFF de la saison 2025-2026. Au menu : cours de danse dans plusieurs styles avec différents professeurs ainsi que des chorégraphes invités, rencontre en équipes, rencontre de parents, prise de mesure pour les jackets de compétition, prise de mesure pour les costumes et souliers et bien plus !

Veuillez prendre note que la rencontre de parents et la convention de danse Espace IDance est obligatoire pour tous les danseurs et parents des programmes Compétitifs. La Convention de danse EID est fortement conseillée aux danseurs des programmes Expériences et sera également ouverte à tous les danseurs.

## CLASSES OUVERTES EID

- Tous les vendredis soirs
- Division de styles 1 : 18h15 à 19h45 (12 ans et +)
- Division de styles 2 : 20h15 à 21h45 (12 ans et +)

## SPECTACLE DE MI-SAISON

Un spectacle mettant en vedette les chorégraphies de compétition incluant également les solos, duos et trios aura lieu juste avant le début de la saison des compétitions. Plus d'informations vous seront transmises par courriel. La date exacte reste à déterminer, mais sera au courant du mois de février 2026.

## FESTIVAL DE DANSE ESPACE IDANCE

Le Festival de danse EID est une série de spectacles de fin de saison qui se déroule au mois de juin. Tout au long de la saison, nous préparons des routines mettant en vedettes nos merveilleux artistes-danseurs. C'est une expérience magique que nous sommes toujours très heureux de pouvoir partager avec toutes les familles et amis de nos danseurs et ce, en salle de spectacle.

*Admissible aux danseurs faisant partis des sessions suivantes: annuelle et hiver-printemps.*

# HORAIRE DES COURS DU COMPÉTITIF

 Programme compétitif - classe chorégraphique

 Classe technique

	LUNDI		
	STUDIO A	STUDIO B	STUDIO C
17h à 17h30		Chorégraphies Compétitives	
17h30 à 18h			
18h à 18h30			
18h30 à 19h			
19h à 19h30			
19h30 à 20h			
20h à 20h30			
20h30 à 21h			
21h à 21h30			
21h30 à 22h			
22h à 22h30			

MARDI		
STUDIO A	STUDIO B	STUDIO C
	Chorégraphies Compétitives	

# HORAIRE DES COURS DU COMPÉTITIF

 Programme compétitif - classe chorégraphique

 Classe technique

	MERCREDI		
	STUDIO A	STUDIO B	STUDIO C
17h à 17h30	Chorégraphie Compétitive	Technique Ballet Tout âge Niveau 3 17h à 18h	Chorégraphie Compétitive
17h30 à 18h			
18h à 18h30		Technique Ballet 12 ans + Niveau 2 18h à 19h	
18h30 à 19h			
19h à 19h30			
19h30 à 20h			
20h à 20h30			
20h30 à 21h		Chorégraphies Compétitives	
21h à 21h30			
21h30 à 22h			
22h à 22h30			

	JEUDI		
	STUDIO A	STUDIO B	STUDIO C
17h à 17h30	Chorégraphies Compétitives	Technique contemporain 12 ans + Niveau 3 17h à 18h	Technique contemporain 12 ans + Niveau 2 17h à 18h
17h30 à 18h			
18h à 18h30		Technique Acro 12 ans + Niveau 2 18h à 19h	
18h30 à 19h			
19h à 19h30			
19h30 à 20h		Chorégraphie Compétitive	
20h à 20h30			
20h30 à 21h			
21h à 21h30			
21h30 à 22h			
22h à 22h30			

# HORAIRE DES COURS DU COMPÉTITIF

 Programme compétitif - classe chorégraphique

 Classe technique

	<b>VENDREDI</b>			
	<b>STUDIO A</b>	<b>STUDIO B</b>	<b>STUDIO C</b>	
17h à 17h30	<b>Chorégraphie Compétitive</b>			
17h30 à 18h				
18h à 18h30	<b>Fondations 7-11 ans Introduction 18h à 19h</b>	<b>Classe ouverte EID 12 ans + Division de styles 1 18h15 à 19h45</b>		
18h30 à 19h				
19h à 19h30				
19h30 à 20h				
20h à 20h30				
20h30 à 21h		<b>Classe ouverte EID 12 ans + Division de styles 2 20h15 à 21h45</b>		
21h à 21h30				
21h30 à 22h				
22h à 22h30				

# HORAIRE DES COURS DU COMPÉTITIF

 Programme compétitif - classe chorégraphique

 Classe technique

	SAMEDI		
	STUDIO A	STUDIO B	STUDIO C
8h30 à 9h			
9h à 9h30			Technique Jazz 7-8 ans Niveau 1 8h45 à 9h45
9h30 à 10h			
10h à 10h30			Technique Ballet 7-8 ans Niveau 1 9h45 à 10h45
10h30 à 11h			
11h à 11h30		Technique Acro 7-12 ans Niveau 1 10h45 à 11h45	
11h30 à 12h			
12h à 12h30	Technique Ballet 9-11 ans Niveau 1 11h45 à 12h45	Technique Contemporain 9-11 ans Niveau 2 11h45 à 12h45	Technique Jazz 7-11 ans Introduction 11h45 à 12h45
12h30 à 13h			
13h à 13h30	Technique Ballet 7-11 ans Introduction 12h45 à 13h45	Technique Jazz 12 ans + Niveau 1 12h45 à 13h45	Technique Contemporain 9-11 ans Niveau 1 12h45 à 13h45
13h30 à 14h			
14h à 14h30	Technique Jazz 9-11 ans Niveau 1 13h45 à 14h45	Technique Contemporain 12 ans + Niveau 1 13h45 à 14h45	Technique Ballet 9-11 ans Niveau 2 13h45 à 14h45
14h30 à 15h			
15h à 15h30		Technique Ballet 12 ans + Niveau 1 14h45 à 15h45	
15h30 à 16h			
16h à 16h30			
16h30 à 17h			
17h à 17h30			

# HORAIRE DES COURS DU COMPÉTITIF

 Programme compétitif - classe chorégraphique

 Classe technique

	<b>DIMANCHE</b>		
	STUDIO A	STUDIO B	STUDIO C
8h30 à 9h			
9h à 9h30		Technique Jazz Tout âge Niveau 3 8h45 à 9h45	
9h30 à 10h			
10h à 10h30		Technique Acro Tout âge Niveau 3 9h45 à 10h45	
10h30 à 11h			
11h à 11h30		Technique Jazz 12 ans + Niveau 2 10h45 à 11h45	
11h30 à 12h	Fondations 10-11 ans Niveau 1 11h30 à 12h30		Fondations 10-11 ans Niveau 2 11h30 à 12h30
12h à 12h30			
12h30 à 13h	Renforcement 10 ans 12h30 à 13h		Renforcement 11 ans 12h30 à 13h
13h à 13h30	Fondations 12 ans + Niveau 1 13h à 14h	Technique Jazz 9-11 ans Niveau 2 13h à 14h	Fondations 12 ans + Niveau 2 13h à 14h
13h30 à 14h			
14h à 14h30		Technique Acro 7-11 ans Niveau 2 14h à 15h	Fondations 7-9 ans Niveau 1 14h à 15h
14h30 à 15h			
15h à 15h30		Technique Acro 8-12 ans Introduction 15h à 16h	Breaking 7-11 ans 15h à 16h
15h30 à 16h	Renforcement 12 ans + 15h30 à 16h		
16h à 16h30	Fondations 12 ans + Introduction 16h à 17h		Breaking 12 ans + 16h à 17h
16h30 à 17h			
17h à 17h30	Fondations Tout âge Niveau 3 17h à 18h		
17h30 à 18h			
18h à 18h30			

# BOLD ♣ SQUAD

À LA RECHERCHE DE NOUVEAUX MEMBRES



# AUDITION

Pour plus d'informations : [infos@espaceidance.com](mailto:infos@espaceidance.com)