

ESPACE  IDANCE

DIVISION COMPÉTITIVE

2025



920, Avenue Simard, Chambly, suite 701
J3L 4X2 • 450 812-5950 • infos@espaceidance.com

   [espaceidance](https://www.facebook.com/espaceidance)
[espaceidance.com](https://www.espaceidance.com)



« EN CETTE NOUVELLE ANNÉE, IL ME FAIT PLAISIR DE VOUS ACCUEILLIR AU CENTRE DE DANSE ESPACE IDANCE, UN LIEU OÙ LA PASSION POUR LA DANSE S'ÉLÈVE PAR LE PLAISIR D'APPRENDRE À BIEN DANSER DEPUIS 2012 ! »

Roxanne

La division compétitive de l'Espace IDance est composée de danseurs talentueux et passionnés qui désirent apprendre, se surpasser et danser sans limites! Notre équipe de professionnels est passionnée et dévouée à conduire ces danseurs à des titres régionaux lors de certaines des compétitions de danse les plus prestigieuses du Québec (et aux États-Unis). Par ailleurs, l'Espace IDance prône le plaisir d'apprendre à bien danser et l'évolution constante et saine des danseurs donc, l'objectif de participation à une compétition reste de vivre une belle expérience, d'avoir du plaisir et d'être fier de soi peu importe le résultat. À l'Espace IDance, chaque danseur de la division compétitive développera et affinera sa technique puis apprendra à s'entraîner avec confiance et équilibre. Les danseurs sont encouragés à repousser leurs limites et à atteindre leur plein potentiel en studio et au-delà.

NOTRE ENGAGEMENT

- Partager notre passion pour la danse.
- Rester disponible pour tous les parents et danseurs pour toutes situations. S'assurer d'une bonne communication entre tous les membres. Nous nous engageons à répondre à vos courriels, appels dans un délai raisonnable.
- Faire évoluer le danseur dans le meilleur de ses capacités.
- Maintenir un environnement d'apprentissage sain et positif pour tous.
- Faire en sorte que les danseurs soient respectés et qu'ils se sentent inclus.
- S'assurer que les exigences et règlements du centre se fassent respecter par tous les membres de l'Espace IDance ; personnel, parents et danseurs.
- Offrir un moment précis durant lequel les parents seront autorisés à venir filmer les chorégraphies afin que les danseurs puissent pratiquer à la maison. En général, ces moments sont les 5 dernières minutes d'un cours. Il est interdit de partager ces vidéos sur les réseaux sociaux pour éviter le plagiat.



ROXANNE Directrice générale



ALEXANDRA Directrice adjointe



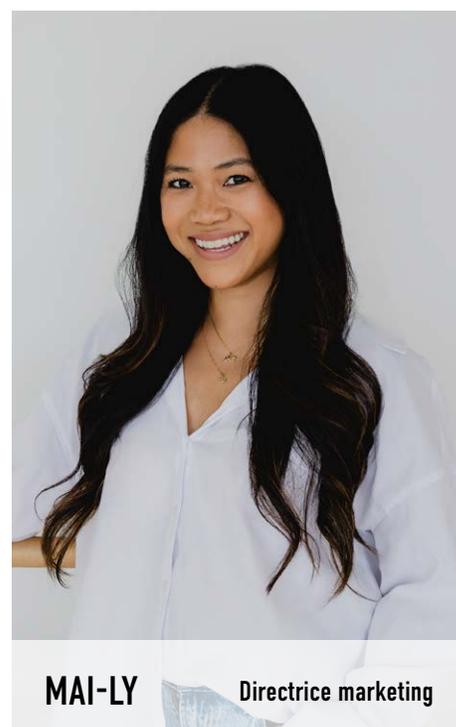
LAURI ANN

Coordonnatrice du service à la clientèle et adjointe administrative



SHARON

Agente au service à la clientèle



MAI-LY

Directrice marketing



MIKAËLLE Coordonnatrice division hip hop
Agente au service à la clientèle



EMMY-LEE Coordonnatrice division hip hop



MYRIAM Agente au service
à la clientèle



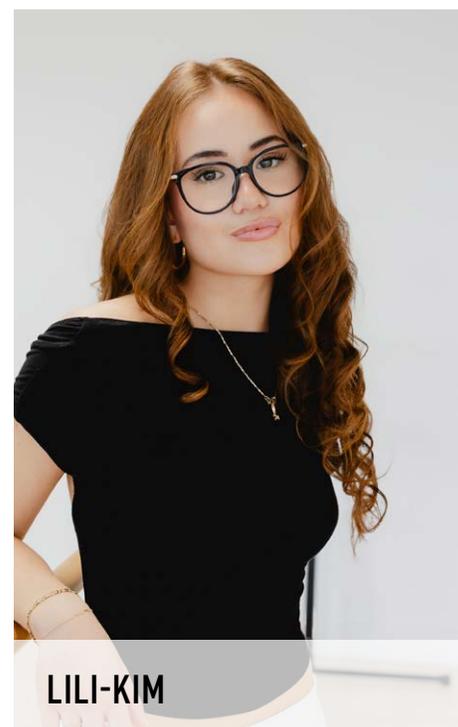
VICKY Agente au service
à la clientèle



TIFFANY Agente au service
à la clientèle











LAURENCE



LYLIA



ARIELLE



SHARON



TIFFANY

RÔLE DU DANSEUR

- Avoir une attitude et un esprit d'équipe positif.
- Être à son 100% dans ses cours.
- Connaître, maîtriser et pratiquer ses chorégraphies.
- Arriver à l'heure. S'assurer d'arriver quelques minutes d'avance.
- Être présent à tous les cours. En cas d'absence, le danseur a la responsabilité de rattraper la matière manquée.
- Respecter le professeur et ses choix chorégraphiques.
- Respecter les autres membres des autres équipes et tous les membres du personnel.
- Respecter son environnement et le matériel du centre.
- Respecter le code vestimentaire demandé selon le style de danse et s'assurer d'avoir tous ses accessoires/matériels de danse en sa possession en tout temps. Tous les cours nécessitent d'avoir les cheveux attachés et aucun bijou.
- S'assurer d'informer son professeur lors d'une blessure ou d'une douleur.
- S'assurer d'avoir une alimentation saine et de boire beaucoup d'eau.
- Respecter ses limites.
- Accepter le processus.

RÔLE DU PARENT

- S'assurer de faire pratiquer son enfant. Pour ce faire, il est important qu'un parent soit disponible pour filmer les chorégraphies les 5 dernières minutes d'un cours.
- S'assurer que son enfant connaisse ses chorégraphies par cœur.
- S'assurer que son enfant arrive à l'heure (arriver quelques minutes d'avance).
- En cas d'absence de son enfant, s'assurer qu'il reprenne la matière manquée.
- Respecter tous les membres du personnel et leur choix chorégraphique.
- Avoir un esprit positif.
- Respecter les autres parents et danseurs.
- Respecter les limites de son enfant.
- Accepter le processus par lequel son enfant doit passer.
- S'assurer que votre enfant respecte le code vestimentaire adéquat selon le style de danse (incluant coiffure) et s'assurer qu'il ait en sa possession ses accessoires/ matériel de danse en tout temps.
- Si votre enfant est blessé ou a une douleur : s'assurer de transmettre l'information directement au professeur.
- S'assurer que l'alimentation de son enfant soit adéquate selon son entraînement.
- Si vous êtes témoin de comportement et/ou de commentaire inappropriés, vous êtes responsable d'en informer la direction.
- Être au courant des informations et communications importantes, surtout pendant la saison des compétitions et véhiculer les informations à qui de droit (ex : parents séparés). Nous vous suggérons de rester en contact avec les autres parents de l'équipe de votre enfant pour faciliter les échanges d'informations/services.

MÉTHODES DE COMMUNICATION

Toutes les informations concernant l'école de danse vous seront communiquées par courriel. Il est important de rester à l'affût pour ne pas manquer les détails importants. *Vérifier vos spams et pourriels.* Pour communiquer avec nous, les méthodes de communication sont par courriel à infos@espaceidance.com et par téléphone au 450 812-5950. Tout autre type de communication ne sont pas considérées. En cas de retard ou d'absence, il est important de nous en informer en utilisant l'une de ces deux méthodes. **Nous vous invitons également à communiquer avec nous pour toutes autres situations. Exemples : inquiétude, mécontentement, blessure, commentaire, etc.**

LOCATION DE LOCAL SANS FRAIS

Il est possible de faire la location d'un local pour des pratiques sans professeur selon la disponibilité des locaux. Pour les moins de 18 ans, un parent doit être présent. Écrivez-nous à infos@espaceidance.com pour faire votre demande. Un contrat de location vous sera alors envoyé. La location sera effective une fois le contrat rempli, signé et retourné par courriel. L'utilisation de matériel et des locaux à des fins d'enseignement de mouvement acrobatique ou autre est interdite. **Notez bien que durant la semaine, nos locaux ne seront pas disponibles entre 16h45 et 17h du lundi au vendredi.**

EN CAS D'ANNULATION DE SESSION

Les items suivants sont non remboursables :

- Les costumes de compétition
- Frais d'affiliation
- Convention de danse EID
- Frais de compétition
- «Track suit» de compétition
- Autres articles

CODE VESTIMENTAIRE

Hip Hop et fondation	Faites-vous un style! Casquette, bandeau, accessoires, grand T-Shirt, pantalons jogging, pantalons baggy, etc. Vêtements amples de préférence. Cheveux attachés. Espadrilles confortables d'intérieur seulement.
Fusion	Vêtements amples de sport, confortables. Legging, jogging, T-shirt, chandail. Cheveux attachés. Pieds : sera à déterminer selon le professeur.
Jazz	Couleurs au choix. Top sport, maillot de danse (léotard), leggings, cuissards. Aucun vêtement lousse, aucun T-Shirt. Cheveux attachés. Pieds: souliers jazz beige Capézio et bas de danse Bloch.
Ballet	Noir seulement. Maillot de danse (léotard), cuissards. Chignon OBLIGATOIRE. Pieds : chaussons ballet Capézio ou demi-Chaussons de ballet Capézio.
Lyrique	Couleurs au choix. Cuissards ou leggings ou DancePants. Top sport ou maillot de danse. Pieds : chaussons ballet Capézio ou demi-Chaussons de ballet Capézio. Cheveux attachés.
Contemporain	Couleurs au choix. Vêtements louses ou semi louses. Bas Bloch Beiges. Cheveux attachés.
Acrodanse	Couleurs au choix. Top sport, maillot de danse (léotard), leggings, cuissards. Aucun vêtement lousse, aucun T-Shirt. Cheveux attachés. Nus pieds.

LES COMPÉTITIONS

FONCTIONNEMENT

- Les compétitions s'étendent habituellement du jeudi au lundi. Il est à prévoir que votre enfant risquera de manquer de l'école selon ses moments de passage sur la scène.
- La présence du danseur est obligatoire pour chaque compétition.
- Le danseur est classé dans une compétition de la façon suivante : catégorie d'âge, niveau de danse*, style de danse.
*Le niveau de danse attribué aux équipes en début de saison pourrait varier selon les critères des différentes compétitions et/ou du résultat final de la chorégraphie lors du rassemblement du 25 janvier 2025.
- Il y a des frais d'entrée pour assister à la compétition pour le/les parents/ spectateurs. Ces frais varient d'une compétition à l'autre. Ces entrées peuvent être achetées en ligne ou sur place lors des compétitions.
- Environ 3 semaines avant une compétition, nous vous enverrons par courriel un document incluant :
 - Horaire (ordre de passage du danseur sur scène de toutes ses chorégraphies)
 - L'heure d'arrivée obligatoire du danseur (selon son ordre de passage sur scène de ses chorégraphies)
 - L'heure de la remise de prix
 - Coiffure et maquillage obligatoire
- Chaque compétition possède ses propres règlements et fonctionnement. Référez-vous à leur site web pour plus de détails.
- Les bourses gagnées lors des compétitions seront remises aux danseurs sous forme de crédit d'inscription dans leur compte Amilia.

DÉROULEMENT

- Le danseur doit arriver coiffé, maquillé et costumé
- Une fois que toute l'équipe est présente et réunie, le professeur est en charge complète de ses danseurs.
- Il est important de respecter l'heure d'arrivée du danseur (qui a été fourni dans le document envoyé par courriel) car le professeur doit prévoir :
 - Rassembler tous les membres de son équipe au point de rencontre (souvent à la loge, les détails seront fournis)
 - Échauffer les danseurs
 - Pratique de la chorégraphie
 - Préparation mentale
 - Passage sur scène
 - Logistique et préparation à la remise de prix
 - Remise de prix

HÉBERGEMENT LORS DES COMPÉTITIONS :

- Certaines compétitions vont nécessiter un hébergement à l'hôtel
- Certaines compétitions offrent des rabais. Référez-vous à leur site web
- L'hébergement est à vos frais
- Ajuster votre hébergement selon l'horaire de passage de votre enfant lors de chaque compétition

COSTUMES ET PRISES DE MESURES

- Les costumes sont non échangeables et non remboursables
- Lors de la prise de mesure, s'assurer que le costume sera de la bonne grandeur durant toute la saison des compétitions, et ce, jusqu'en juin lors du spectacle de danse de l'Espace IDance.
- Si vous devez racheter un nouveau costume, il sera à vos frais et vous sera facturé. (exemples : mauvaise grandeur, costume perdu, costume endommagé, etc)

LIENS UTILES

COMPÉTITION IDANCE



competitionidance.com

HIT THE FLOOR



hitthefloor.ca

WORLD OF DANCE



worldofdance.com

VISION



visiondance.ca

24 SEVEN



24sevendance.com

HHI



hiphopinternational.com

DANCE AWARDS



thedanceawards.com

DATES IMPORTANTES

	Rassemblement 25 janvier	Convention Vision Montréal 17 au 19 janvier	Compétition 24 seven Manchester 7 au 9 février	Compétition Monsters 15 et 16 février	Compétition HHI Boucherville 21 au 23 mars <small>possibilité HHI Arizona</small>	Compétition IDance Ste-Foy 29 et 30 mars	Compétition Hit the Floor St-Hyacinthe 10 au 13 avril	Compétition IDance Brossard 24 au 27 avril	Compétition World of Dance Brossard 25 avril <small>possibilité WOD LA</small>	Compétition Hit the Floor QC 15 au 19 mai	Dance Awards été 2025 <small>Dates et endroit à déterminer</small>
FLIP	X					X	X	X		X	
NXT	X					X	X	X		X	
DIVAS	X					X	X	X		X	
EMOTION	X					X	X	X		X	
KIK	X					X	X	X		X	
BLUE	X		X			X	X	X		X	X
MOVE	X					X	X	X		X	
DREAM	X					X	X	X		X	
RISE	X					X	X	X		X	
TWISTERS	X	X				X	X	X		X	
FLOW	X					X	X	X		X	
JUMP	X	X	X			X	X	X		X	X
HYPE	X	X				X	X	X		X	
PHEONIX	X	X				X	X	X		X	
BOLDSQUAD	X	X				X	X	X		X	
NTL	X						X	X			
ALTITUDE PRODUCTION FUSION	X					X	X	X	X	X	
ESSENCE PRODUCTION CONTEMPORAIN	X					X	X	X		X	
MIXTAPE PRODUCTION JUMP, HYPE ET TWISTERS	X				X	X	X	X	X	X	

Cours du récréatif

	LUNDI		
	STUDIO A	STUDIO B	STUDIO C
17h à 17h30	Hip Hop 3-5 ans 17h à 17h45 Myriam Assistante : Vicky	Danse Études Acrodanse - Niveau 2 17h à 18h Alexandra Assistante : Mylena	Danse Études Acrodanse - Niveau 1 17h à 18h Sharon
17h30 à 18h			
18h à 18h30	Contemporain 6-8 ans 18h à 19h Vicky	ÉQUIPE : FLIP 18h à 19h Alexandra Assistante : Mylena	Hip Hop 6-8 ans 18h à 19h Lydia Assistante : Myriam
18h30 à 19h			
19h à 19h30	ÉQUIPE : TWISTERS 19h à 20h30 Emmy-Lee	ÉQUIPE : JUMP 19h à 20h30 Mikaëlle	Hip Hop 9-11 ans 19h à 20h Lydia et Myriam
19h30 à 20h			
20h à 20h30			Hip Hop 11-15 ans 20h à 21h Lydia
20h30 à 21h			
21h à 21h30	ÉQUIPE : NTL 20h30 à 22h Mikaëlle	Heels 18 ans et + 21h à 22h Alexandra	
21h30 à 22h			
22h à 22h30			

	MARDI		
	STUDIO A	STUDIO B	STUDIO C
	ÉQUIPE : NXT 17h à 18h Tiffany Assistante : Myriam	Danse Études Ballet Technique Niveau 2 17h à 18h Alexandra Assistante : Mai-Ly	Danse Études Ballet Technique Niveau 1 17h à 18h Ysalie
	ÉQUIPE : KIK Jazz 18h à 19h Alexandra	ÉQUIPE : BLUE Lyrique 18h à 19h Michèle	Street-Jazz 7-11 ans 18h à 19h Ysalie
	ÉQUIPE : KIK Contemporain 19h à 20h Théo Assistante : Ysalie	ÉQUIPES : DREAM ET MOVE Ballet Technique 19h à 20h Michèle	ÉQUIPE : BLUE Technique, Flex et Force 19h à 20h Alexandra
	ÉQUIPE : MOVE Jazz Technique 20h à 21h Ysalie	ÉQUIPE : DREAM Lyrique 20h à 21h Michèle	ÉQUIPE : BLUE Contemporain 20h à 21h Théo
		ÉQUIPE : MOVE Contemporain 21h à 22h Théo	ÉQUIPE : DREAM Jazz 21h à 22h Ysalie

Cours du récréatif

		MERCREDI		
		STUDIO A	STUDIO B	STUDIO C
17h à 17h30	Jazz 3-5 ans 17h à 17h45 Sharon Assistante: Lili-Kim	Danse Études Fondations - Niveau 2 17h à 18h Emmy-Lee et Mikaëlle	Danse Études Flex et Force 17h à 18h Alexandra	
17h30 à 18h				
18h à 18h30	ÉQUIPE : MOVE Jazz 18h à 19h Alexandra	ÉQUIPE : MIXTAPE 18h à 19h Emmy-Lee et Mikaëlle	ÉQUIPE : DIVAS 18h à 19h Sharon Assistante : Lili-Kim	
18h30 à 19h				
19h à 19h30	Contemporain 9-11 ans 19h à 20h Sharon	ÉQUIPE : ALTITUDE 19h à 20h30 Kyana et Marco	ÉQUIPE : EMOTION Jazz Technique 19h à 20h Lauri Ann	
19h30 à 20h				
20h à 20h30			ÉQUIPE : EMOTION Jazz 20h à 21h Lauri Ann Assistante : Sharon	
20h30 à 21h	ÉQUIPE : BOLD SQUAD 20h30 à 22h Kyana et Marco	ÉQUIPE : ESSENCE Contemporain + 20h30 à 21h30 Théo		
21h à 21h30				
21h30 à 22h		ÉQUIPE : DREAM Jazz Technique 21h30 à 22h30 Alexandra		
22h à 22h30				

		JEUDI		
		STUDIO A	STUDIO B	STUDIO C
	ÉQUIPE : NXT 17h à 18h Tiffany Assistante : Myriam	Danse Études Jazz Technique Niveau 2 17h à 18h Alexandra Assistante : Mai-Ly	Danse Études Jazz Technique Niveau 1 17h à 18h Lauri Ann	
	Jazz 6-8 ans 18h15 à 19h15 Tiffany	ÉQUIPE : BLUE Jazz 18h à 19h Alexandra Assistante : Sharon	ÉQUIPE : KIK Technique, Flex et Force 18h à 19h Lauri Ann	
		ÉQUIPES : BLUE ET KIK Performance 19h à 20h Alexandra Assistante : Tiffany	Contemporain 12-17 ans 19h15 à 20h15 Marie-Krystel	
		Hip Hop Adultes 20h15 à 21h30 Marie-Krystel	Contemporain Adultes 20h15 à 21h30 Lauri Ann	

Cours du récréatif

	VENDREDI		
	STUDIO A	STUDIO B	STUDIO C
17h à 17h30	Danse Études Fondations Niveau 1 17h à 18h Emmy-Lee	Acrodanse 3-5 ans 17h à 17h45 Sharon Assistante : Lorie-Ann	Danse Études Flex et Force 17h à 18h Lauri Ann
17h30 à 18h			
18h à 18h30	ÉQUIPE : RISE 18h à 19h30 Emmy-Lee	Acrodanse 6-8 ans 17h45 à 18h45 Lorie-Ann et Sharon	Danse Études Fondations Niveau 1 18h à 19h Mikaëlle Assistante : Myriam
18h30 à 19h			
19h à 19h30		Acrodanse 9-13 ans 18h45 à 19h45 Lorie-Ann	ÉQUIPE : FLOW 19h à 20h30 Mikaëlle Assistante : Myriam
19h30 à 20h			
20h à 20h30	ÉQUIPE : HYPE 19h30 à 21h Emmy-Lee		
20h30 à 21h			
21h à 21h30			
21h30 à 22h			
22h à 22h30			

	SAMEDI		
	STUDIO A	STUDIO B	STUDIO C
8h30 à 9h			
9h à 9h30	Éveil à la danse 24 à 35 mois 9h15 à 10h Julie		
9h30 à 10h			
10h à 10h30	Jazz 3-4 ans 10h à 10h45 Julie Assistante : Lili-Kim	Acrodanse 7-11 ans 9h45 à 10h45 Myriam Assistante : Iliana	Contemporain 6-10 ans 9h45 à 10h45 Ysalie
10h30 à 11h	Éveil à la danse 24 à 35 mois 10h45 à 11h30 Ysalie	Acrodanse 3-4 ans 10h45 à 11h30 Myriam Assistante : Iliana	Jazz 5-7 ans 10h45 à 11h45 Julie Assistante : Lili-Kim
11h à 11h30			
11h30 à 12h		Acrodanse 6-8 ans Expérience 11h30 à 12h30 Myriam Assistante : Iliana	Acrodanse 4-6 ans 11h45 à 12h45 Julie Assistante : Lili-Kim
12h à 12h30			
12h30 à 13h	ÉQUIPE : EMOTION Flex et Force 12h30 à 13h30 Ysalie	Acrodanse 9-13 ans Expérience 12h30 à 13h30 Myriam	
13h à 13h30			
13h30 à 14h	ÉQUIPE : EMOTION Contemporain 13h30 à 14h30 Ysalie	ÉQUIPE : DIVAS Jazz Technique 13h30 à 14h30 Lauri Ann Assistante Lili-Kim	
14h à 14h30			
14h30 à 15h		ÉQUIPE : DIVAS Jazz 14h30 à 15h30 Lauri Ann Assistante Lili-Kim	
15h à 15h30			

Cours du récréatif

	DIMANCHE		
	STUDIO A	STUDIO B	STUDIO C
8h30 à 9h			
9h à 9h30			Ballet 3-5 ans 8h45 à 9h30 Vicky Assistante: Laurence
9h30 à 10h	Hip Hop 5-7 ans 9h15 à 10h15 Lyliã	Acrodanse 3-4 ans 9h30 à 10h15 Lorie-Ann Assistante: Arielle	Ballet 6-9 ans 9h30 à 10h30 Vicky Assistante: Laurence
10h à 10h30			
10h30 à 11h	Hip Hop 3-4 ans 10h15 à 11h Myriam Assistants : Arielle et Lyliã	Acrodanse 5-7 ans 10h15 à 11h15 Sharon Assistante : Lorie-Ann	Jazz 8-12 ans 10h30 à 11h30 Laurence
11h à 11h30	Hip Hop 8-12 ans 11h à 12h Lyliã Assistante : Arielle	Acrodanse 3-4 ans 11h15 à 12h Sharon Assistante : Lorie-Ann	
11h30 à 12h			Ballet 5-7 ans 11h30 à 12h30 Alexanne Assistante : Vicky
12h à 12h30			
12h30 à 13h			
13h à 13h30	ÉQUIPE : PHOENIX 12h30 à 15h30 Mikaëlle et Emmy Lee	Hip Hop 6-9 ans Expérience 13h à 14h Coralie	Jazz 9-13 ans Expérience 13h à 14h Alexanne
13h30 à 14h			

	DIMANCHE		
	STUDIO A	STUDIO B	STUDIO C
14h à 14h30		Hip Hop 10 à 14 ans Expérience 14h à 15h Coralie	Contemporain 9-13 ans Expérience 14h à 15h Alexanne
14h30 à 15h	ÉQUIPE : PHOENIX 12h30 à 15h30 Mikaëlle et Emmy Lee		
15h à 15h30		Danse Études Ballet technique Niveau 2 15h à 16h Alexandra	
15h30 à 16h			
16h à 16h30		Danse Études Jazz technique Niveau 2 16h à 17h Alexandra	
16h30 à 17h			
17h à 17h30		Danse Études Acrodanse Niveau 2 17h à 18h Alexandra	
17h30 à 18h	ÉQUIPE : BOLD SQUAD 16h30 à 19h30 Marco		
18h à 18h30			
18h30 à 19h			
19h à 19h30			